



- THE NEW NORMALITY**
- ✓ Neo-Illuminism/Bauhaus mood
  - ✓ City-activewear
  - ✓ Lines
  - ✓ Giò Ponti
  - ✓ Simple and functional design
  - ✓ Casual hi-tech
  - ✓ Rationality shapes
  - ✓ Sustainability+ ingenuity
  - ✓ Intellectual renaissance
- Neo-Illuminismo/Mood Bauhaus ✓  
 Activewear cittadino ✓  
 Linee ✓  
 Giò Ponti ✓  
 Design semplice e funzionale ✓  
 Casual hi-tech ✓  
 Razionalità applicata alle forme ✓  
 Sostenibilità + ingenuità ✓  
 Rinascimento intellettuale ✓

# WANDERERS OF TODAY

TheOneMilano presents Fall/Winter 2018/19 Trends by Fashion Directions by IFDA (Italian Fashion and Design Academy) Team

Today's Wanderers get inspiration from the ancient but modern concept of intellectual and creative nomadism and face the absence of paths: they climb over the concept of travel turning into emigrants with no destination.

The world's influences take form in the human being through the 5 senses, which become 6 through multi-sensorial experiences, spreading the desire for a new intellectual and aesthetic renaissance that stays in touch with modernity, digital technology, essential shapes, just like a New Enlightenment that brings together mind and beauty, as well as instinct and wild nature.

This way clothes become comfort clothes, big little luxuries that embody the mix of technology and skillful craftsmanship, produced through techniques bringing together intellect, arts, past, present and future. The New Normality, Culture Clash and Future Identity exemplify all this, shaping this present and future influenced by the world, by talent and by beauty.

## WANDERER CONTEMPORANEI

TheOneMilano presenta le tendenze per l'autunno/inverno 2018/2019 firmate dal Team Trend di IFDA, Italian Fashion and Design Academy di Milano

I Wanderer contemporanei si ispirano all'antico ma attualissimo concetto di nomadismo intellettuale e creativo e hanno davanti a sé l'assenza di percorsi predefiniti: oltrepassano, quindi, il concetto di viaggio trasformandosi in migranti senza destinazione.

Le influenze del mondo si incarnano nell'individuo attraverso i 5 sensi, che diventano 6 attraverso le esperienze multisensoriali, sprigionando il desiderio di un nuovo rinascimento intellettuale ed estetico che mantenga il contatto con la contemporaneità, il digitale, la tecnologia, le forme essenziali, come un neo Illuminismo che unisce intelletto e bellezza, andando di pari passo con gli istinti e l'immersione nella natura.

In questo modo i vestiti diventano dei comfort clothes, piccoli grandi lussi che incarnano l'unione di ricerca tecnologica e sapiente artigianalità, realizzati con metodi produttivi che uniscono intelligenza, arte, passato, presente e futuro.

The New Normality, Culture Clash e Future Identity incarnano tutto ciò, dando forme diverse all'essenza che sta in un presente e futuro che si lasciano influenzare dal mondo, dal talento e dalla bellezza.

**CULTURE CLASH**

- ✓ Nomadic pilgrimage
- ✓ Reconnection with nature
  - ✓ Global influences
  - ✓ Rustic surfaces
  - ✓ Stratifications
  - ✓ New Folks
- ✓ "The Absence of Paths" \*\*

- ✓ Mixed embroideries
- ✓ Feathery furs

Pellegrinaggio nomade ✓  
 Ricongiungimento con la natura ✓

- Influenze globali ✓
- Superfici rustiche ✓
- Stratificazioni ✓
- Il nuovo folk ✓

- "The Absence of Path" \* ✓
- Combinazione di ricami ✓
- Pellicce morbide e leggere ✓

CULTURE CLASH



CULTURE CLASH



**FUTURE IDENTITY**

- ✓ A.I. Artificial Intelligence
- ✓ Electronic sound,
  - ✓ Mixed outfits
- ✓ Digital decorations
- ✓ Altered leather surfaces
  - ✓ Bjork
  - ✓ Shiny and holograms fabrics
  - ✓ Masks,
  - ✓ Mugler feeling
- ✓ Digital connections
- ✓ Metropolis

- I.A. Intelligenza Artificiale ✓
- Suoni elettronici ✓
- Combinazione di abiti ✓
- Decorazioni digitali ✓
- Pelli con superfici alterate ✓
- Bjork ✓
- Tessuti brillanti e con ologrammi ✓
- Maschere ✓
- Riferimenti a Mugler ✓
- Connessioni digitali ✓
- Metropolis ✓

\*\* The Absence of Paths is a human performance staged across Venice which, for the duration of the Biennal, represents an idyllic microcosm of the world: a place where human beings may still flow freely from one nation to the next.

\* The Absence of Paths è una rappresentazione realizzata durante l'ultima Biennale di Venezia, diffusa per la città. Si trattava della messa in scena di un mondo idilliaco: un microcosmo in cui gli esseri umani potevano ancora fluire liberamente da una nazione all'altra.