

Milano, 8 marzo 2022

SEDESI E.....

Arredata con i pouff Tramae di B&B Italia l'area speciale di TheOneMilano

Sedersi per parlare. E riposare. E pensare. E semplicemente guardare.

Che cosa? La danza delle mani.

Il lavoro attento e pieno di cura per i dettagli. La nascita di oggetti preziosi e contemporanei: quelli che crea la capacità slow fashion degli artigiani all'opera nell'area "*Slow Fashion Manifesto: le competenze visibili*", creata da TheOneMilano in collaborazione con Confartigianato e con il supporto di MAECI e di ICE/ITA.

Per il pubblico internazionale di buyer di TheOneMilano si apre il salotto dei segreti della ricamatrice, del sarto, della tessitrice a telaio, del calzolaio, del pellettiere, della modista, del pellicciaio, dell'occhialaio, dell'incisore e della merlettaia. Tutti presenti con il banco e con gli attrezzi da lavoro; tutti pronti a parlare in termini di sostenibilità e di attenzione a non sprecare; tutti ripresi in diretta da webcam puntate sulle singole postazioni per rimandare nell'intero padiglioni le coinvolgenti immagini di un prodotto che nasce.

Il set up dell'area è legato alla creatività di Margherita Palli, la scenografa di fama internazionale che ha firmato importanti spettacoli teatrali in Italia e nel mondo (dalla Biennale di Venezia al Piccolo Teatro di Milano, da Salisburgo a Bruxelles, a Tokyo), mostre d'arte e visionari allestimenti come quelli dedicati alla Milano della Moda, con le maschere sulla facciata della Rinascente ai tessuti in cascata in piazza della Scala a Milano.

"Attorno al prodotto ci vuole una storia e il pubblico deve sentirsi in uno spazio che ha la sua atmosfera, un luogo bello che stimoli le idee. Le fiere, da appuntamenti per addetti ai lavori, devono essere lo scenario di apertura verso il mondo della produzione per raccontare e osservare con calma il bello della filiera – dichiara Margherita Palli – Per questo ho voluto inserire in questo spazio delle sedute. Un posto in cui sedersi per ammirare capolavori, come in un museo davanti ai quadri. Un posto in cui sedersi per parlare e confrontarsi. Un posto in cui semplicemente riposare."

Come sedute la scenografa ha voluto "**Tramae**", design unPIZZO¹ per B&B Italia, pouf in tre dimensioni, oggetti pieni di carattere dalla forma esagonale che si arrotondano fino a perdere gli spigoli. Una scelta legata al loro

¹ unPIZZO è uno studio di progettazione con piccolo laboratorio artigianale specializzato in intrecci per l'arredamento. Creato nel 2014 da Agnese Selva e Bettina Colombo, lo studio inizia ragionando sulla forma e l'utilizzo del tradizionale merletto brianzolo con l'intento di valorizzarlo e ripensarlo, sperimentando un nuovo approccio progettuale, per un'estetica e una funzionalità contemporanea. I progetti nascono dallo studio di intrecci tradizionali rivisitati in chiave moderna e applicati a nuovi prodotti disegnati per valorizzare le trame delle storie antiche che raccontano. Dopo il debutto al Salone del Mobile del 2016, forte dei consensi ottenuti, unPIZZO ha proseguito con importanti collaborazioni che confermano le grandi potenzialità del loro lavoro.

TheOne Milano



info@theonemilano.com - www.theonemilano.com

design ma anche al fatto che la superficie presenta un singolare dinamismo di materiali e colori che prendono vita grazie ad un intreccio esclusivo che rilegge in chiave contemporanea la tradizione della lavorazione dei cesti in vimini, interpretando anche nel lifestyle il messaggio slow fashion del salone.

Tradizione, avanguardia, capacità tecnologica, sapienza manuale fuse in un unico prodotto per un messaggio forte e chiaro: **comperare oggi è un atto culturale, una risposta consapevole ai problemi di sovrapproduzione, di inquinamento, di non rispetto delle persone e del loro lavoro.**

Comperare oggi è riconoscere il saper fare con bellezza e volerlo.