



MAESTRI PELLICCIAI

**Il gentiluomo
con l'ermellino**

A caratterizzare la moda maschile, sempre presente in tutte le epoche accanto a quella femminile, anche il ritratto di Michel de L'Hospital di Giovan Battista Moroni (olio su tela del 1554), che si distingue per la preziosità dell'ampia mantella doppiata in pelliccia di ermellino che avvolge il soggetto dipinto. TheOne Milano, con la sua attenzione ai dettagli, è la manifestazione che ha voluto ispirarsi a questo dipinto.

