

Eventi

ACCESSORI, FIERE AL VIA CON RICAVI RECORD MA SI TEME UNO STOP

**Domani iniziano Micam, Mipel e The one Milano
Nei primi cinque mesi l'export decolla per le scarpe (+10,2%) e per la pelletteria (+8,7%)**

Segnali di rallentamento già evidenziati nel tessile e nelle pelli (vedere MFF del 4 agosto) pesano adesso sui prodotti finiti del fashion ed è in questo clima che si aprono domani a Milano le fiere di riferimento per i comparti scarpe, borse e prêt-à-porter con il taglio del nastro per **Micam, Mipel e The one Milano**. La calzatura rappresenta come sempre la quota prevalente all'interno del numero complessivo di aziende che espongono nei padiglioni di **Fiera Milano**, con 1.020 brand presenti all'edizione numero 96 di Micam di cui 520 italiani e 504 internazionali (cento dei quali arrivano dalla Spagna). «Con oltre 3.700 aziende e più di 72mila addetti, questo segmento produttivo è uno dei pilastri assoluti del sistema moda», ha affermato **Giovanna Ceolini**, presidente di Micam e di **Assocalzaturifici**. Intanto l'analisi del centro studi di **Confindustria moda** per Assocalzaturifici ha evidenziato, al ter-

mine di un primo semestre in crescita come fatturato (+7,4%) e come export (+10,2% in valore nei primi 5 mesi), le avvisaglie della controtendenza con una flessione a livello produttivo (-5,7% in termini di paia) e una battuta d'arresto in maggio e giugno per gli acquisti delle famiglie. Al Mipel, invece, va in scena la pelletteria con oltre 200 marchi presenti tra espositori storici e aziende emergenti. Le attese, come ha evidenziato la nuova presidente di **Assopellettieri** e Mipel, **Claudia Sequi**, sono alte soprattutto in termini di presenze di buyer nazionali e internazionali: «Mipel si conferma come un momento strategico per il settore e per tutti gli attori coinvolti», ha commentato Sequi. Nei primi cinque mesi l'export di pelletteria italiana ha raggiunto 4,86 miliardi di euro (+8,7%) e il saldo commerciale attivo è salito al livello record di 3,27 miliardi (+9,7%). (riproduzione riservata)

Andrea Guolo



Un momento di Mipel

